

INDICADORES DE PROGRAMAS DE DOUTORAMENTO

INDICADOR	ACCESO
IPD01	Número de prazas ofertadas
IPD02	Número de solicitudes de praza presentadas (demanda)
IPD03	Número de estudantes matriculados/as de novo acceso
IPD12	Número de estudantes matriculados/as de novo acceso por perfil de acceso
IPD05	% de estudantes de novo acceso procedentes de máster doutras universidades
IPD07	% de estudantes de novo acceso que requiren complementos formativos

	MATRÍCULA
IPD04	Número de estudantes matriculados/as
IPD08	Número de estudantes matriculados/as a tempo completo e a tempo parcial
IPD06	% de estudantes estranxeiros/as
IPD11	% de estudantes con bolsa ou contrato predoutoral (FPI, FPU, Xunta,...)
IPD13	Número de estudantes segundo liña de investigación

	GRADUACIÓN
IPD18-01	Número de teses defendidas
IPD18-02	Número de teses defendidas a tempo completo, tempo parcial e mixto
IPD18-03	Número de teses defendidas segundo idioma
IPD14	Número de teses defendidas en réxime de codirección
IPD18-07	Porcentaxe de teses defendidas con cualificación cum laude
IPD18-08	Porcentaxe de teses defendidas con mención internacional
IPD18-04	Duración media dos estudos a tempo completo, tempo parcial
IPD18-06	Taxa de éxito
IPD18-09	Taxa de graduación
IPD18-10	Taxa de abandono

	MOBILIDADE
IPD09	Porcentaxe de estudantes que realizan estadías de investigación autorizadas como tales pola Comisión Académica
IPD10	Porcentaxe de estudantes que participan en programas de mobilidade

	PROFESORADO
IPD15	Porcentaxe de PDI con sexenios vivos
IPD16	Porcentaxe de profesorado estranxeiro que dirixe teses
IPD17	Número de expertos internacionais que participan en tribunais de tese

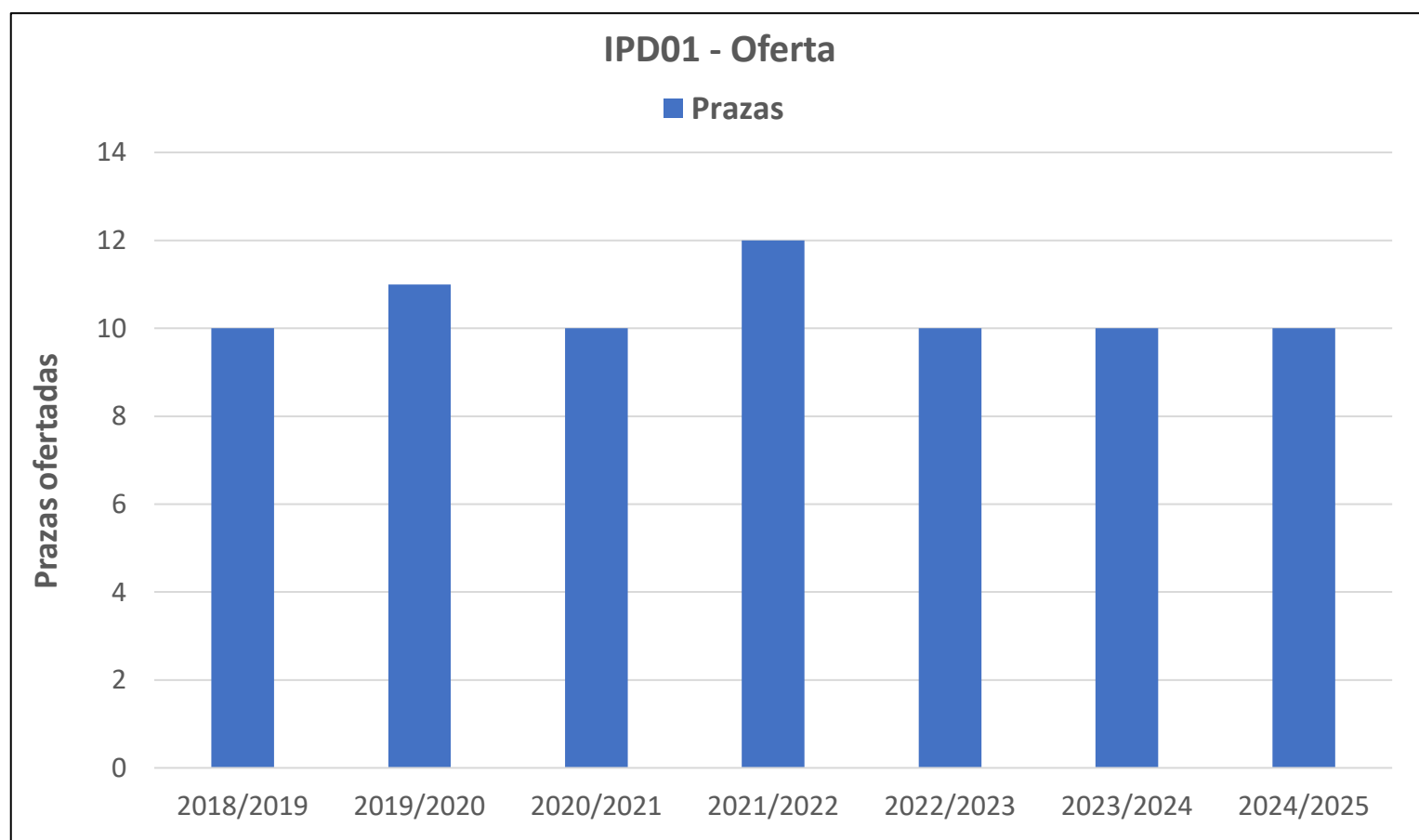
	SATISFACCIÓN
IPD19	Resultados das enquisas de satisfacción a todos os grupos de interese

	EMPREGABILIDADE
IPD20-01	Datos relativos á empregabilidade dos doutorandos/as

Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD01
Nome	Número de prazas ofertadas

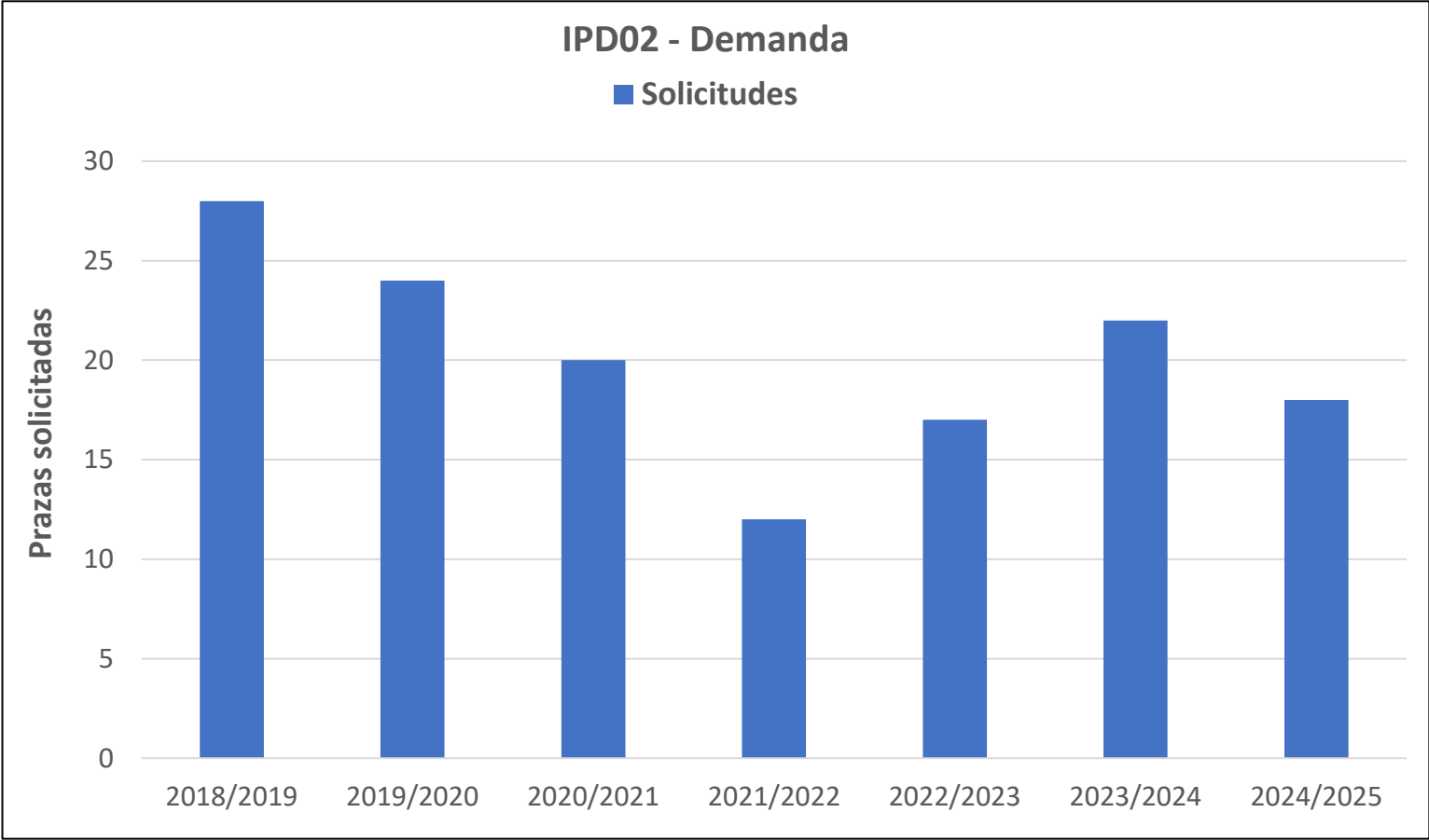
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Prazas	10	11	10	12	10	10	10



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD02
Nome	Número de solicitudes de praza presentadas

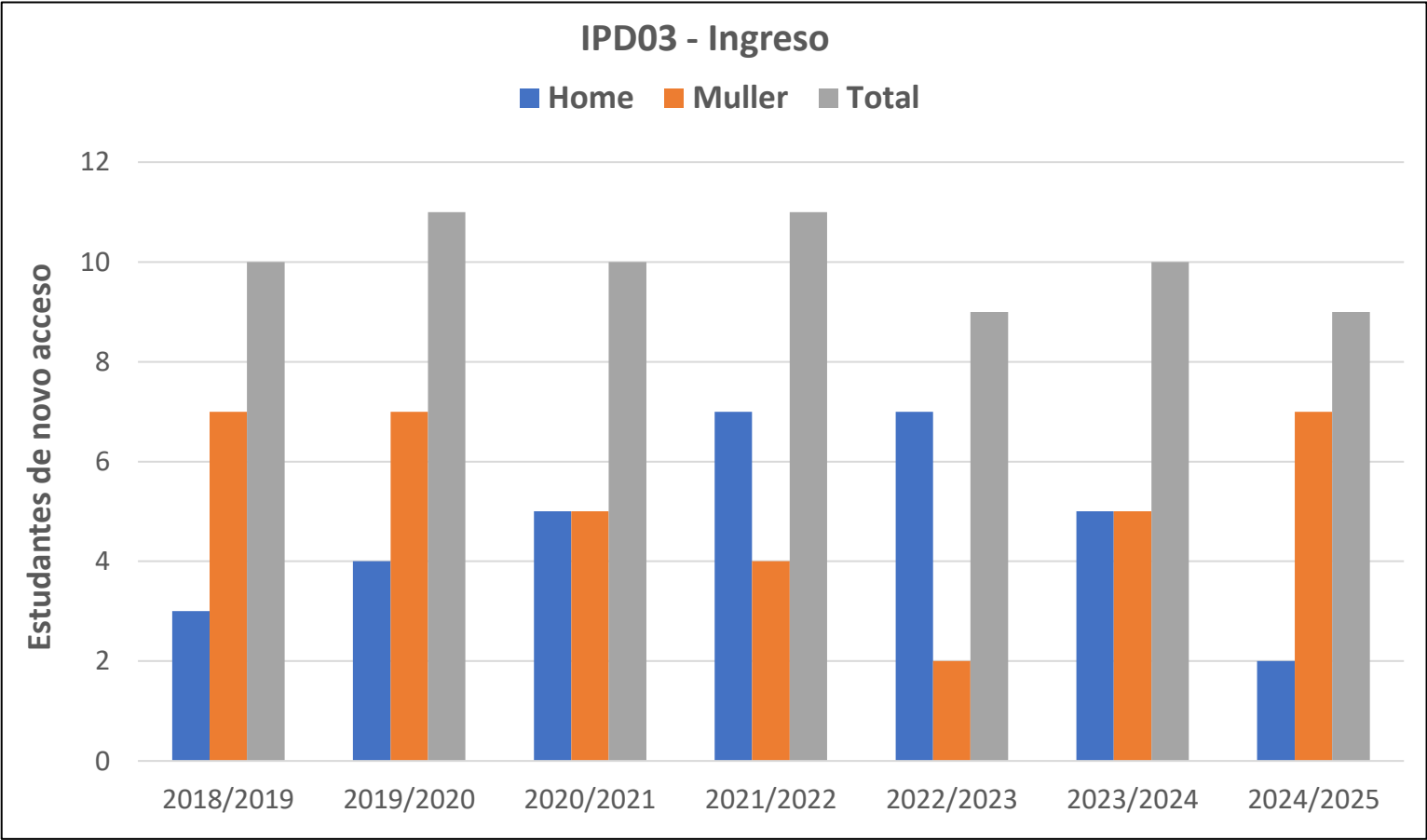
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Solicitudes	28	24	20	12	17	22	18



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD03
Nome	Número de estudantes matriculados de novo acceso

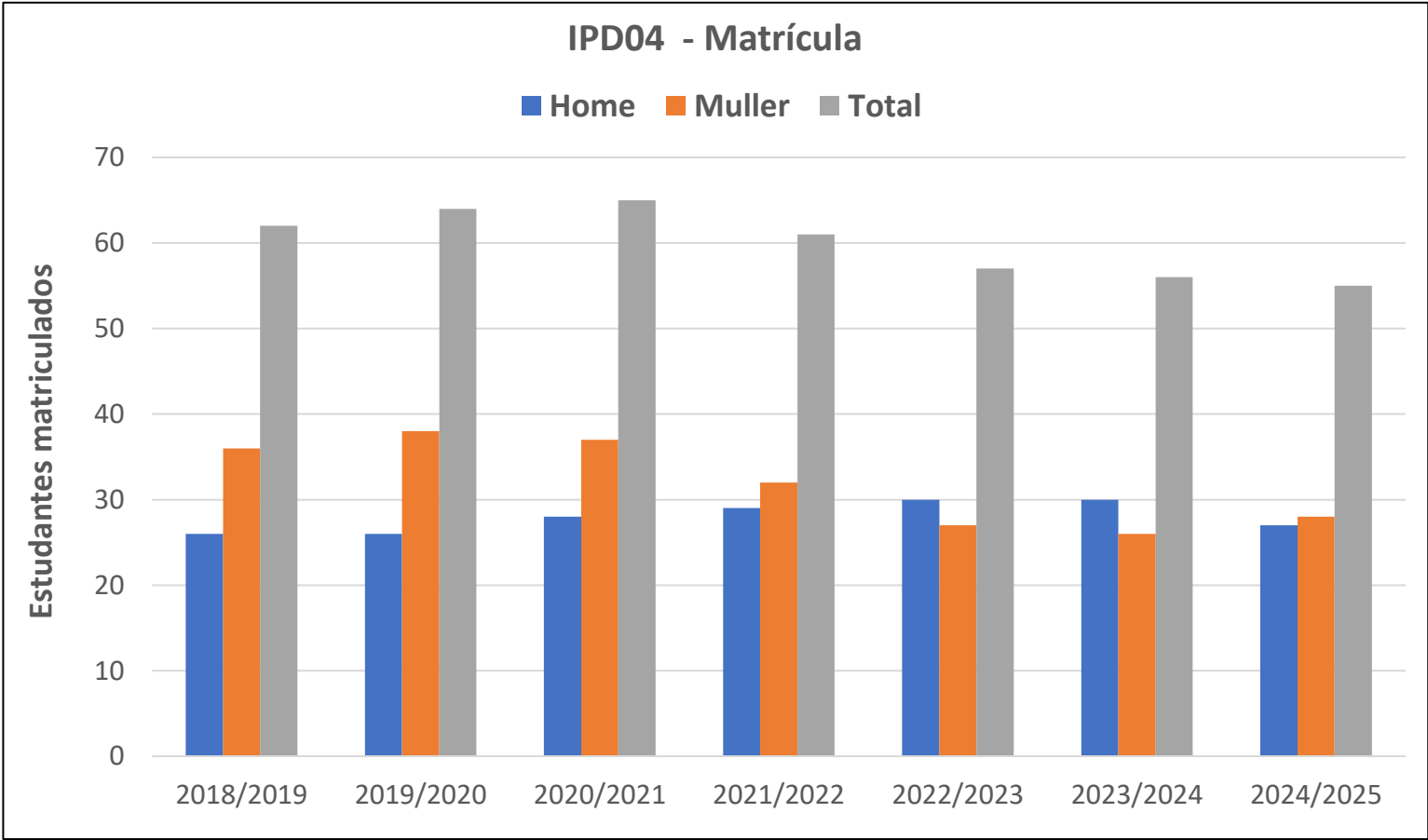
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Novos accesos	Home	3	4	5	7	7	5	2
	Muller	7	7	5	4	2	5	7
	Total	10	11	10	11	9	10	9



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD04
Nome	Número total de estudantes matriculados

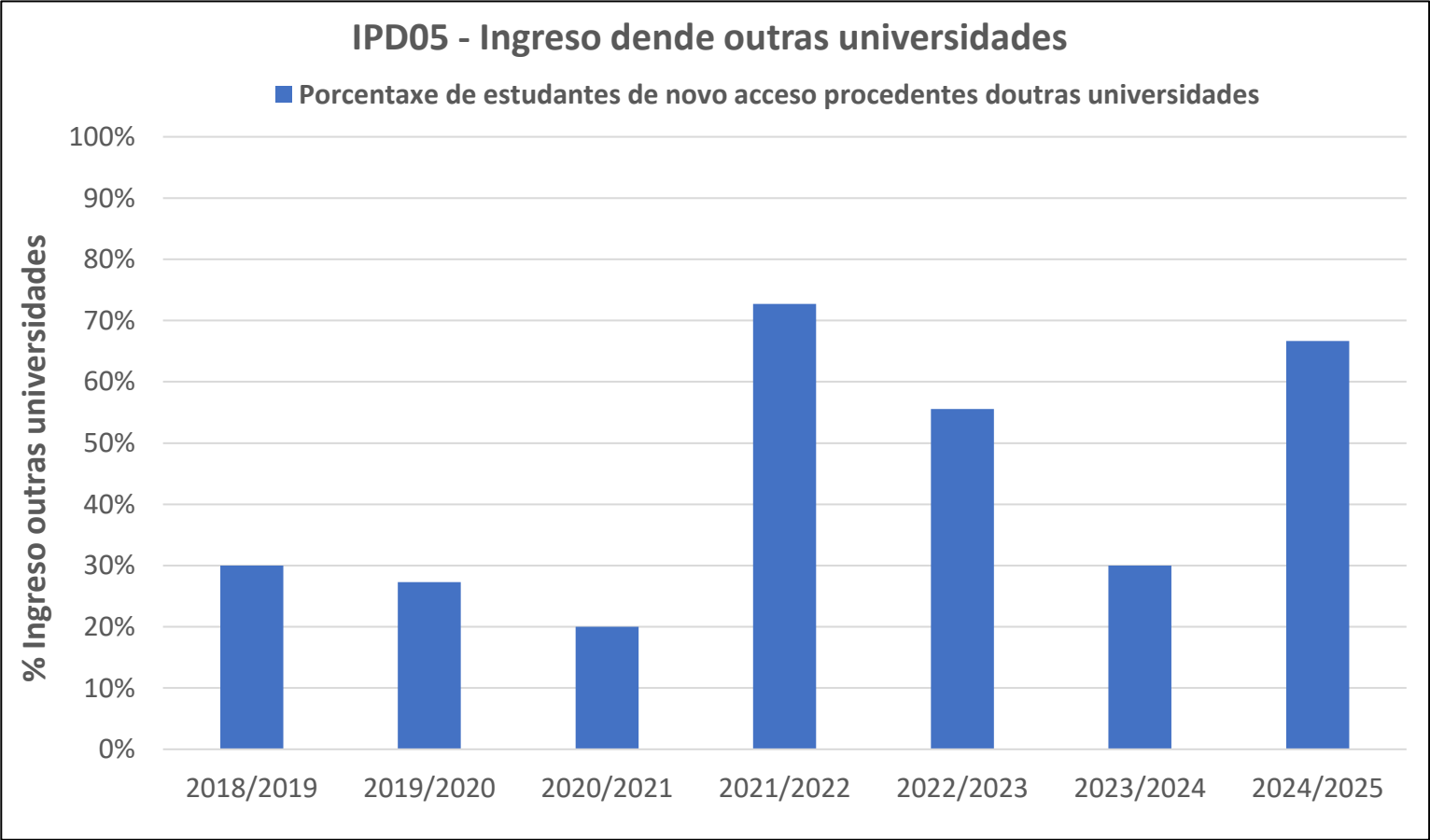
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Matriculados	Home	26	26	28	29	30	30	27
	Muller	36	38	37	32	27	26	28
	Total	62	64	65	61	57	56	55



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD05
Nome	Porcentaxe de estudantes de novo acceso procedentes doutras universidades

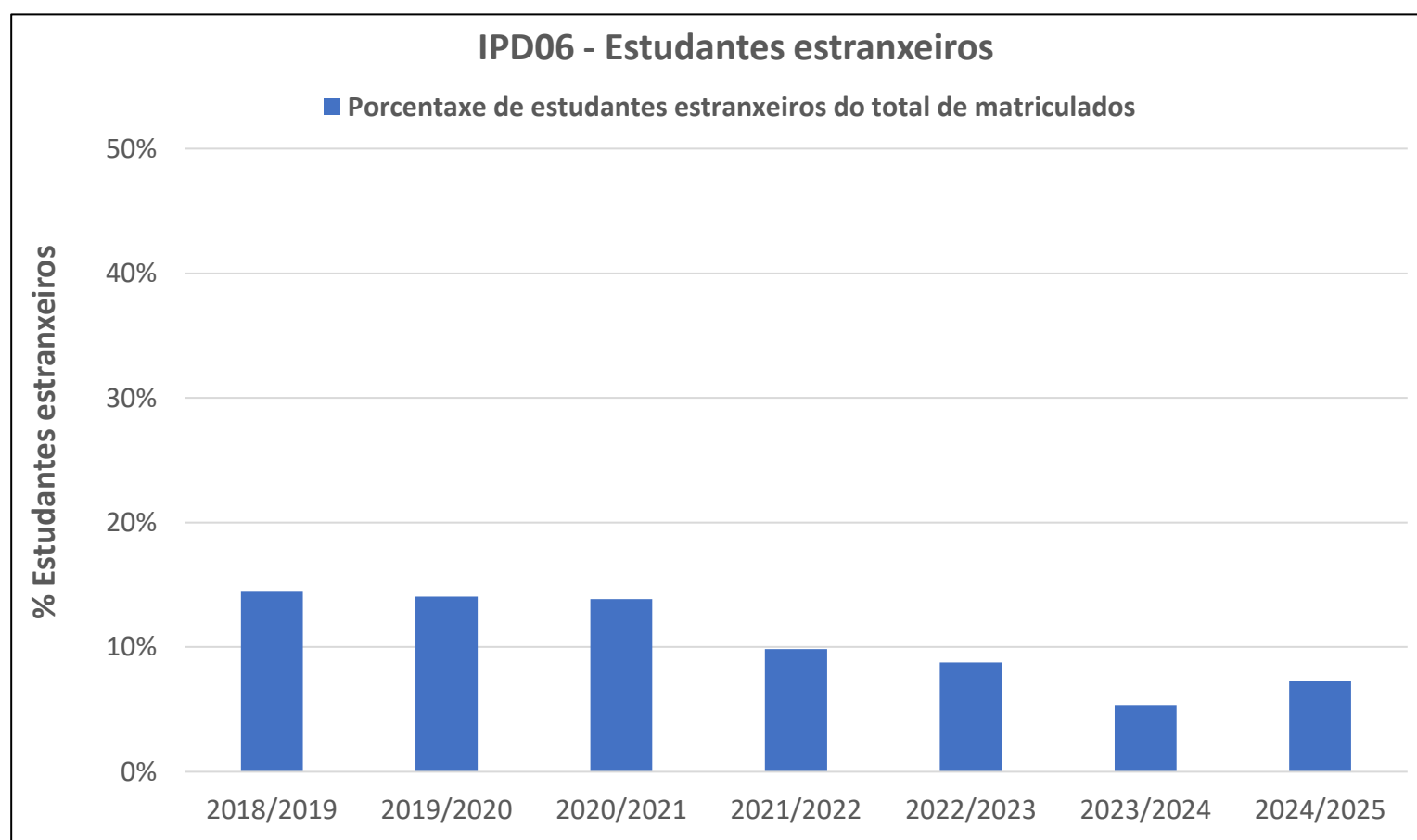
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Procedentes doutras universidades	Home	0	1	1	5	4	0	2
	Muller	3	2	1	3	1	3	4
	Total	3	3	2	8	5	3	6
	% Outras	30.00%	27.27%	20.00%	72.73%	55.56%	30.00%	66.67%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD06
Nome	Porcentaxe de estudantes estranxeiros do total de matriculados

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Estudantes estranxeiros	Home	6	5	5	4	4	2	3
	Muller	3	4	4	2	1	1	1
	Total	9	9	9	6	5	3	4
	% Estranxeiros	14.52%	14.06%	13.85%	9.84%	8.77%	5.36%	7.27%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD07
Nome	Porcentaxe estudantes de novo acceso que requiren complementos formativos

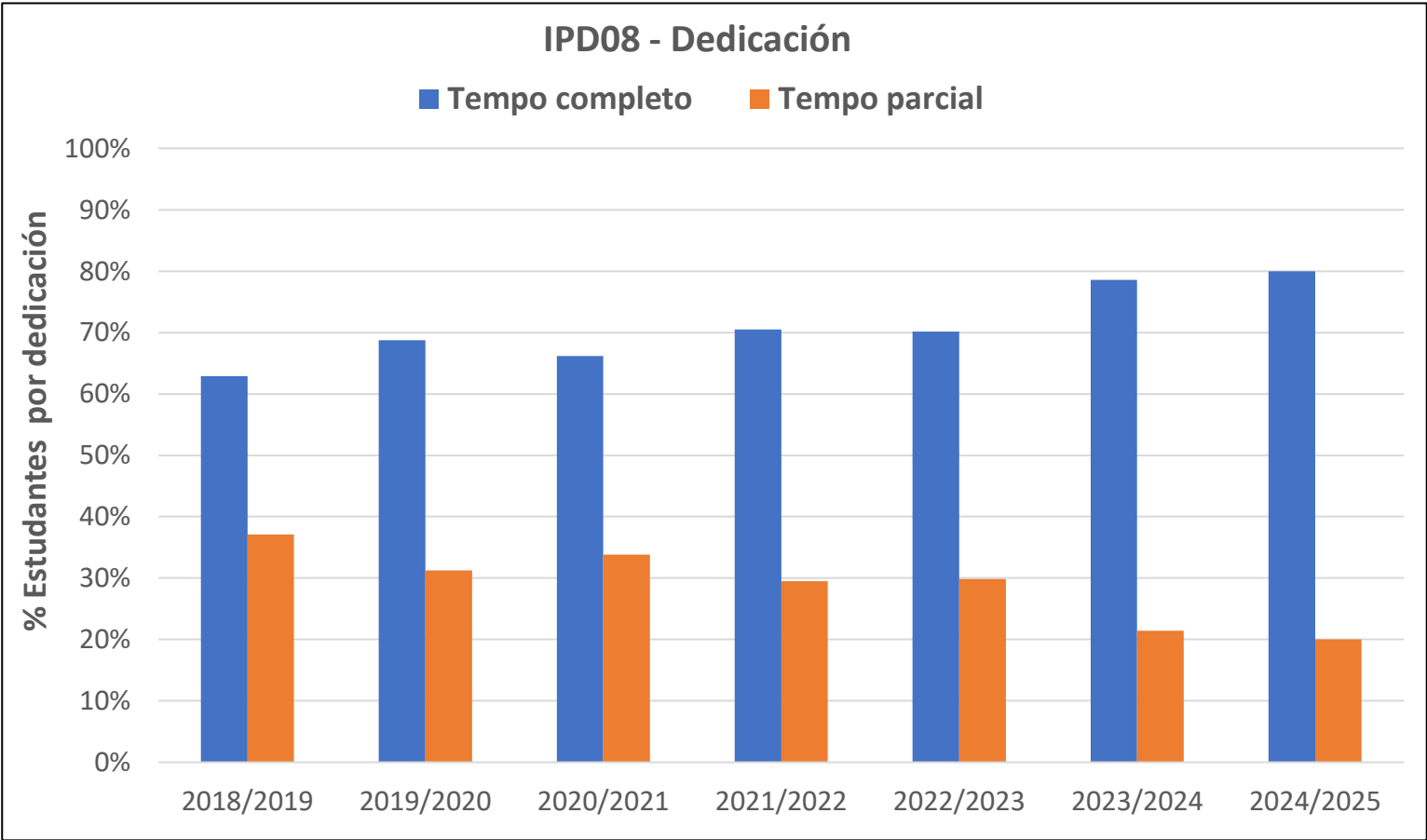
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Alumnado con complementos formativos	Home	0	0	0	0	0	0	0
	Muller	0	0	0	0	0	0	0
	Total	0	0	0	0	0	0	0
	% Comp.	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD08
Nome	Porcentaxe de estudantes matriculado segundo a dedicación

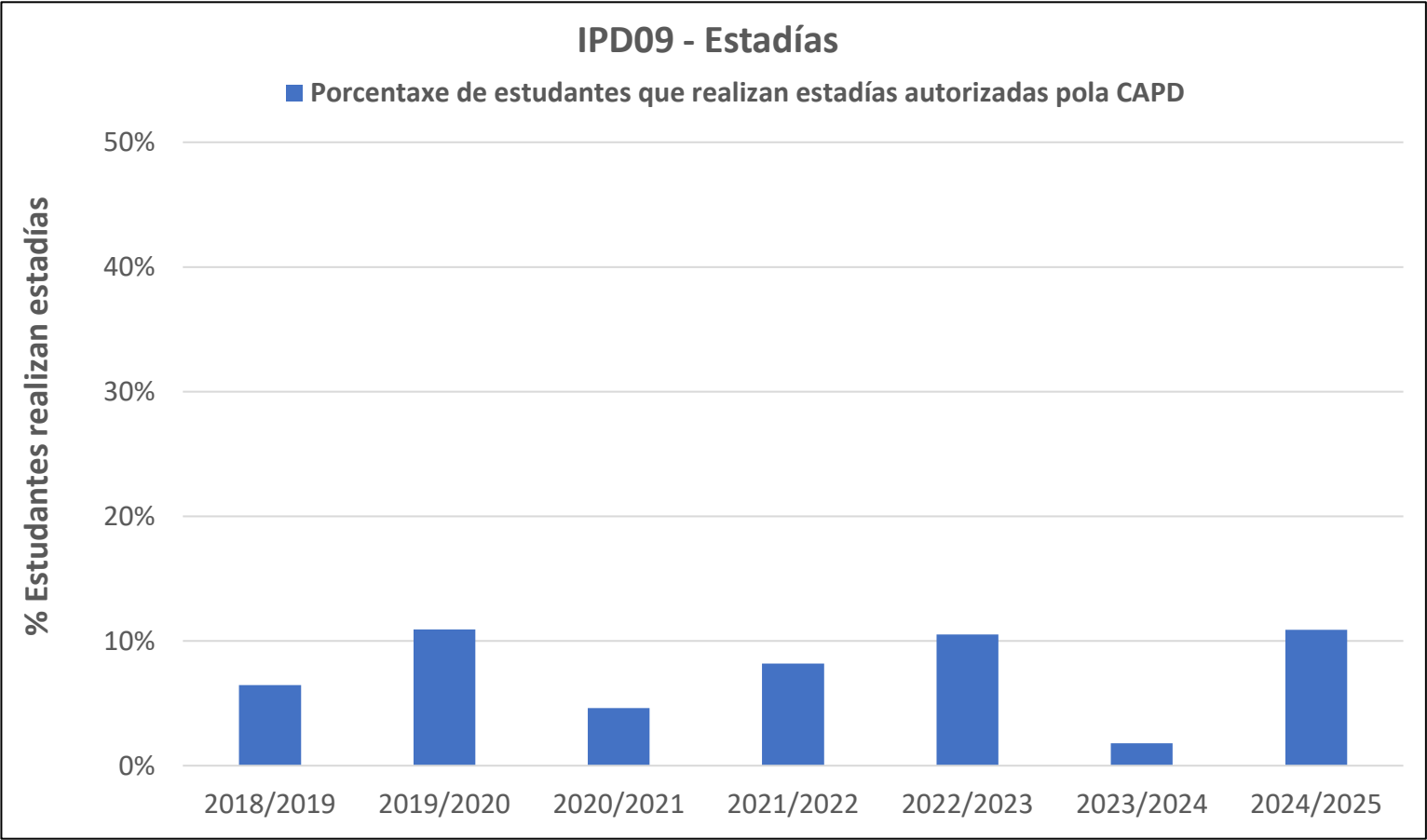
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Tempo completo	39	44	43	43	40	44	44
	62.90%	68.75%	66.15%	70.49%	70.18%	78.57%	80.00%
Tempo parcial	23	20	22	18	17	12	11
	37.10%	31.25%	33.85%	29.51%	29.82%	21.43%	20.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD09
Nome	Porcentaxe de estudantes que realizan estadías autorizadas pola CAPD

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Estadías	Total	4	7	3	5	6	1	6
	% Estadías	6.45%	10.94%	4.62%	8.20%	10.53%	1.79%	10.91%

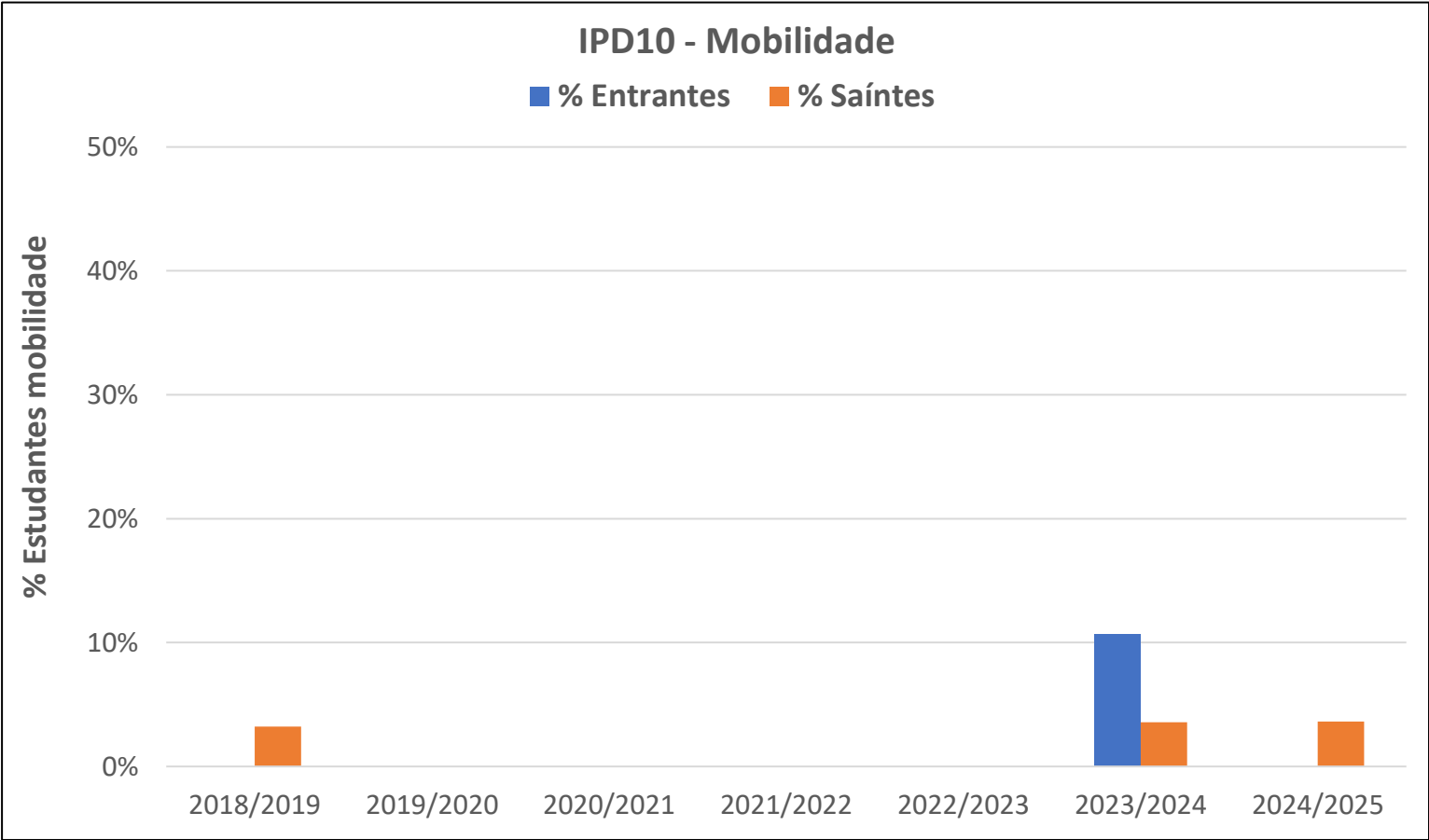


Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD10
Nome	Porcentaxe de estudantes que participan en programas de mobilidade

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Mobilidade (entrantes)	Total	0	0	0	0	0	6	0
	% Entrantes	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	10.71%	0.00%

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Mobilidade (saíntes)	Total	2	0	0	0	0	2	2
	% Saíntes	3.23%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.57%	3.64%

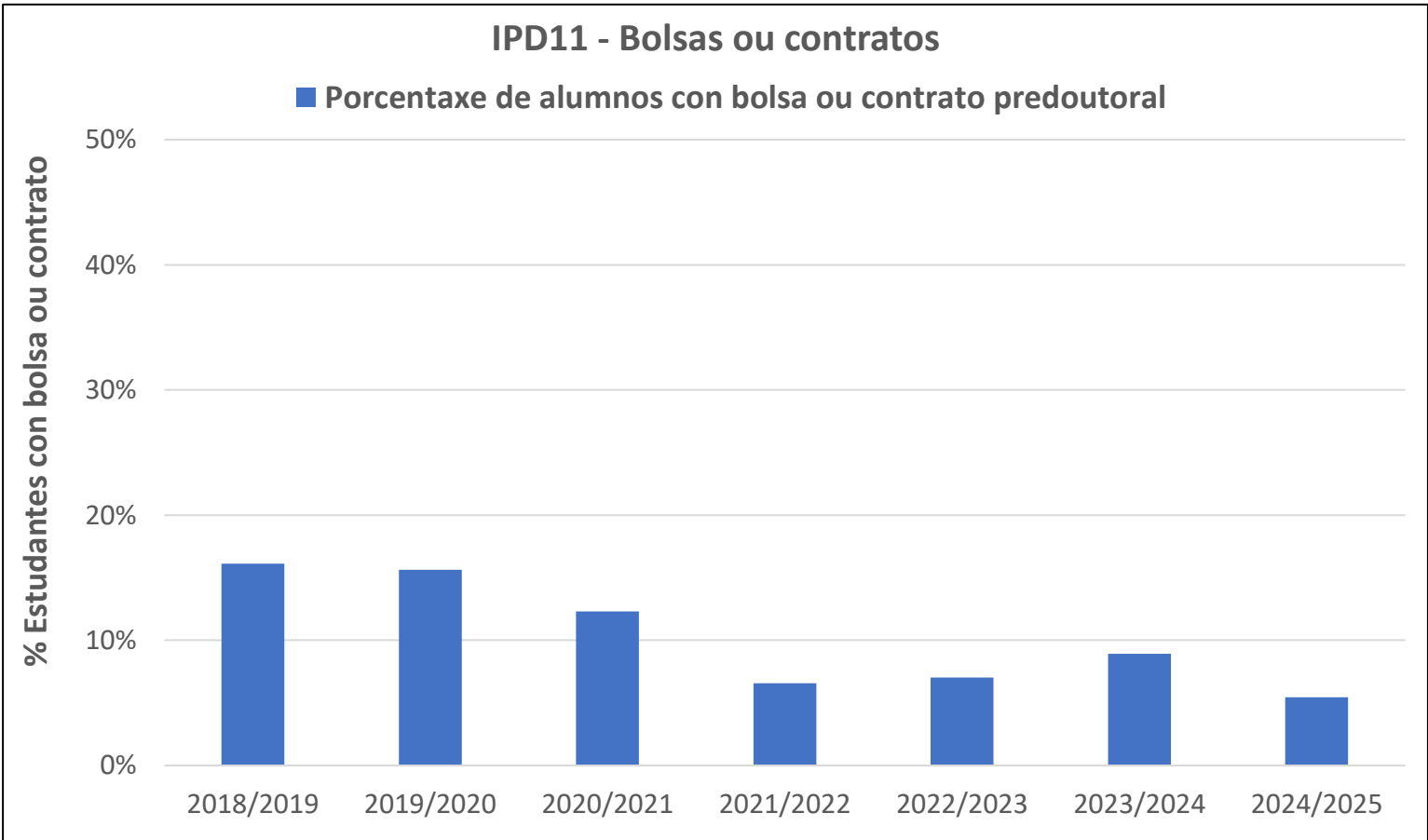


* Datos UVIGO: ESTUDANTADO EN PROGRAMAS DE MOBILIDADE
<https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/transparencia/informe/show/5/4/19>

Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD11
Nome	Porcentaxe de alumnos con bolsa ou contrato predoutoral

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Estudantes con bolsa	Home	4	2	1	1	2	2	1
	Muller	6	8	7	3	2	3	2
	Total	10	10	8	4	4	5	3
	% Bolsa Total	16.13%	15.63%	12.31%	6.56%	7.02%	8.93%	5.45%

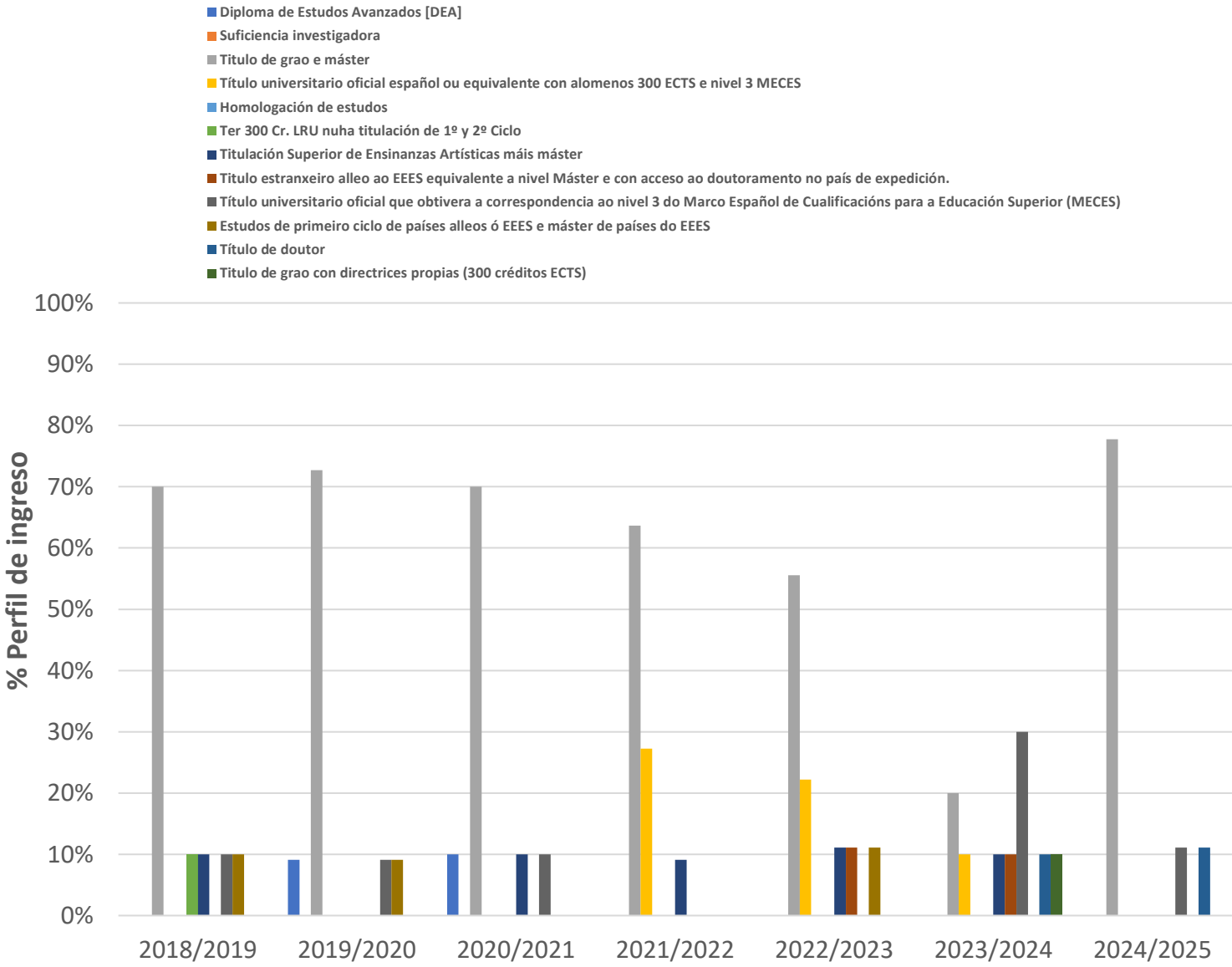


Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD12
Nome	Porcentaxe de estudantes segundo o perfil de ingreso

	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Diploma de Estudos Avanzados [DEA]		9.09%	10.00%				
Suficiencia investigadora							
Título de grao e máster	70.00%	72.73%	70.00%	63.64%	55.56%	20.00%	77.78%
Título universitario oficial español ou equivalente con alomenos 300 ECTS e nivel 3 MECES				27.27%	22.22%	10.00%	
Homologación de estudos							
Ter 300 Cr. LRU nuha titulación de 1º y 2º Ciclo	10.00%						
Titulación Superior de Enseñanzas Artísticas máis máster	10.00%		10.00%	9.09%	11.11%	10.00%	
Título estranxeiro alleo ao EEES equivalente a nivel Máster e con acceso ao doutoramento no país de expedición.					11.11%	10.00%	
Título universitario oficial que obtivera a correspondencia ao nivel 3 do Marco Español de Cualificacións para a Educación Superior (MECES)	10.00%	9.09%	10.00%			30.00%	11.11%
Estudos de primeiro ciclo de países alleos ó EEES e máster de países do EEES	10.00%	9.09%			11.11%		
Título de doutor						10.00%	11.11%
Título de grao con directrices propias (300 créditos ECTS)						10.00%	
Nº matrículas total	10	11	10	11	9	10	9

IPD12 - Perfil de ingreso



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD13
Nome	Alumnos por liña de investigación

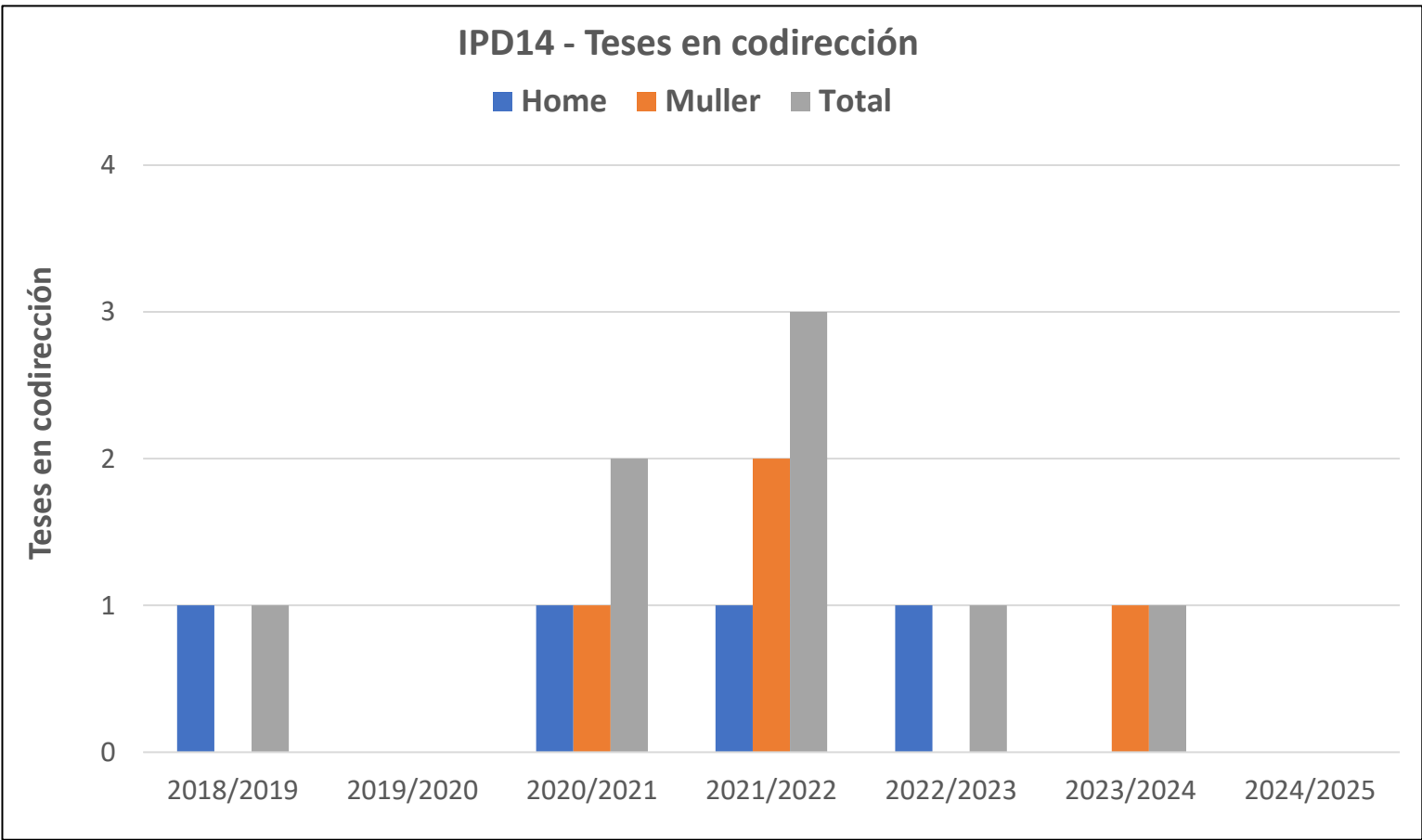
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Procesos de creación e investigación: Aproximación a unha epistemoloxía da arte. Posta en escena de	2	3	3	3	3	2	3
Imaxe mental. Imaxes mentais e creatividade	3	2	1	1	1	0	0
A dimensión escultórica das prácticas artísticas: Procesos de materialización e visualización. Situacións de alteridade.	8	8	9	9	7	4	3
Identidades non normativas	2	2	2	0	2	3	4
Miradas e invención de identidades	4	4	5	3	2	3	3
Negación da representación	3	3	3	2	1	1	1
Pintura no campo expandido. Aperturas e derivas da pintura contemporánea.	3	3	2	3	3	3	1
Fronteira e desbordamentos entre xéneros e medios	4	3	3	5	5	6	4
Gráfica contemporánea de campo expandido e arte múltiple	3	4	3	4	5	4	4
Arte gráfica. Múltiple e transformación.	2	2	2	1	0	0	0
Vestir o corpo. Narrativas na arte contemporánea	2	2	2	2	3	2	2
Creación, investigación, coñecemento, produción, difusión e xestión na arte contemporáneo. Historia e crítica da arte.	1	2	3	4	3	3	2
Aperturas e derivas na pintura contemporánea. Relación Pintura, cine, ilustración e animación.	3	3	3	1	0	0	0
A utilización de procedementos e técnicas alleas á corrente dominante da historia da arte e a tradición artística, a revisión dos	4	3	3	1	1	2	3
Orixinal, copia, imitación, plaxio	3	3	3	2	2	2	2
Proxectos de arte de acción que utilicen o corpo, o tempo e o espazo como ferramentas fundamentais.	3	2	2	3	2	3	3
Historia do deseño e a Tipografía	2	2	2	2	1	4	3
Modelos relacionales na investigación artística	1	2	2	2	1	1	1

~~&#05279;Onoseoloxía da arte. A escultura como saber. A arte nas sociedades do coñecemento.~~	0	0	0	0	0	0	0
~~Poéticas do proceso, evolución e complexidade Los dispositivos de reprodución donde o trinomio arte, ciencia e~~	2	3	4	3	2	2	2
Arquivo, site specific, working progress	3	3	4	3	2	2	2
Estudos sobre a produción cultural en Galicia. Políticas culturais aplicadas.	2	3	2	2	2	3	3
~~na arte contemporánea~~ Proyectos expositivos. As marxes da modernidade: Interrelación entre arte, deseño e moda. Ha	2	2	2	1	1	1	3
Arte e antropoloxía	1	1	2	1	1	2	2
Formas de procesar. A idea de proceso como acto creativo	1	1	1	1	0	0	0
O funcionamento das linguaxes artísticas nos seus procesos de creación	2	3	3	2	1	0	0
~~identidades perennes. Practicas artisticas non objetuales, prácticas artísticas derivadas de cultura e mercado GLBT, práctica artística~~	3	4	3	3	1	1	0
~~Creation, investigation, coñecemento, produción, difusión e xestión na arte contemporánea. Arte e xénero. Corpo e~~	1	1	1	0	0	0	0
~~&#05279;Creation, investigation, coñecemento, produción, difusión e xestión na arte contemporánea~~	1	1	1	1	0	1	1
Debuxo e gráfica contemporánea	1	1	1	1	0	0	0

Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD14	
Nome	Teses defendidas en réxime de codirección	

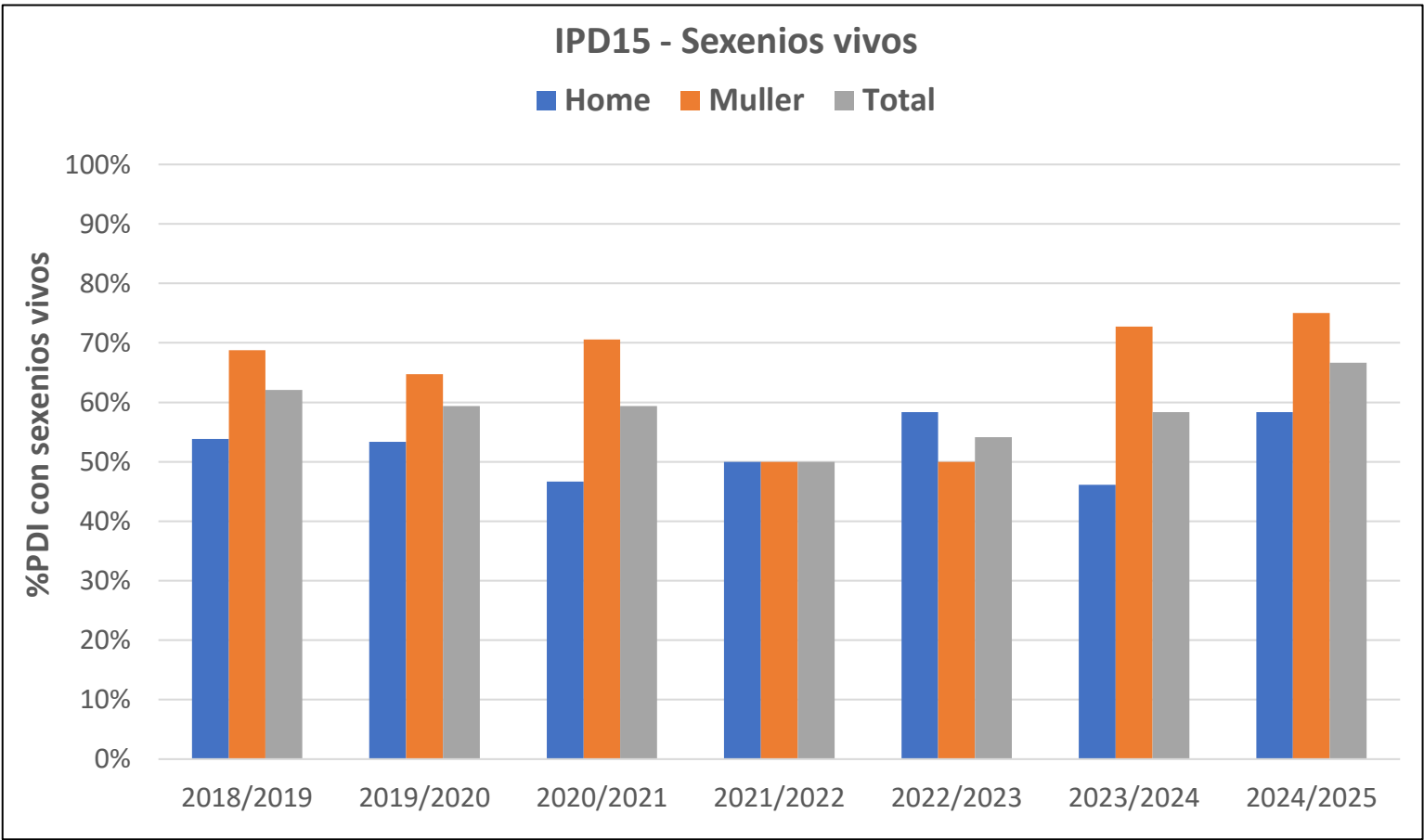
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Teses defendidas en codirección	Home	1	0	1	1	1	0	0
	Muller	0	0	1	2	0	1	0
	Total	1	0	2	3	1	1	0



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD15
Nome	Porcentaxe de PDI con sexenios vivos

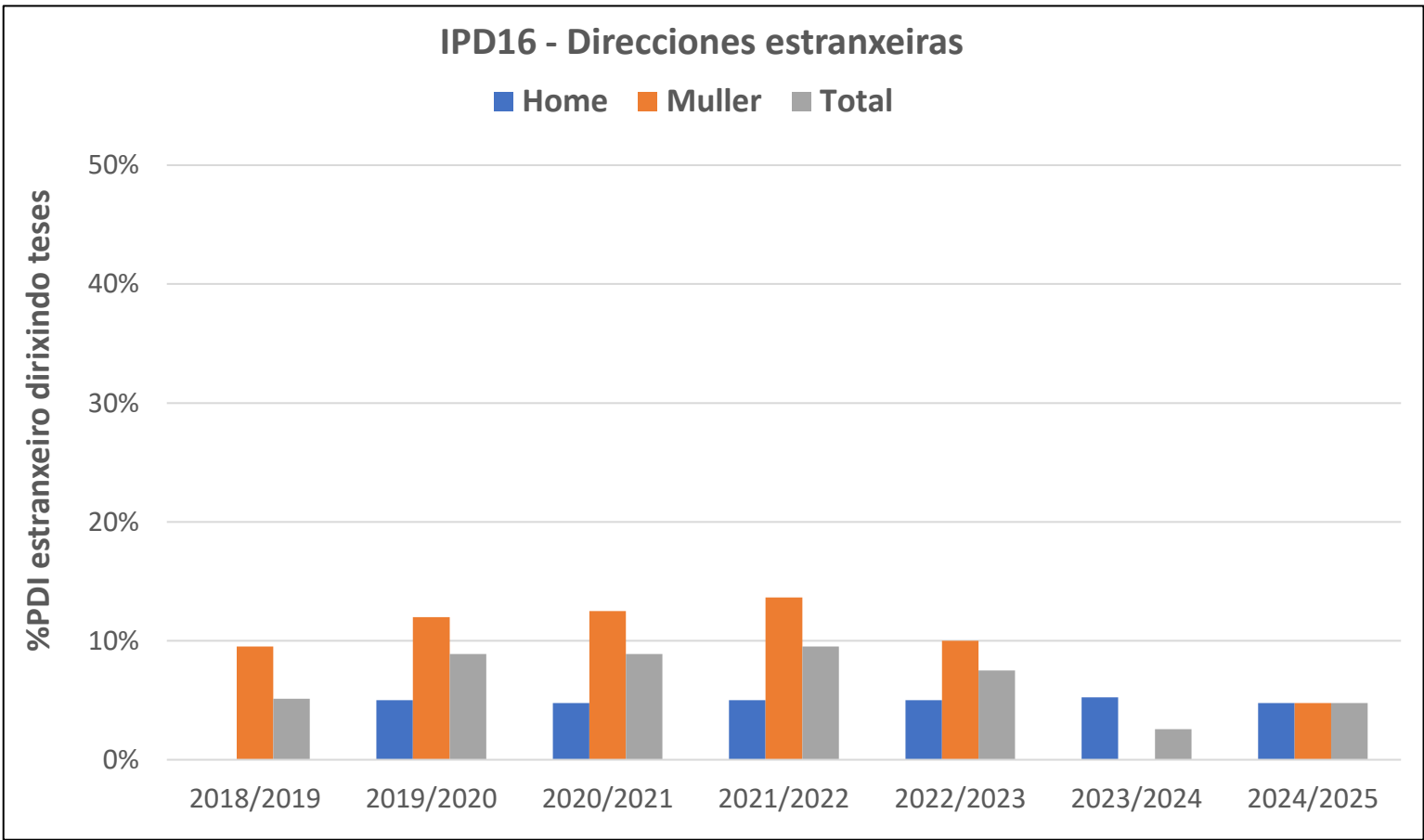
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Sexenios vivos	Home	53.85%	53.33%	46.67%	50.00%	58.33%	46.15%	58.33%
	Muller	68.75%	64.71%	70.59%	50.00%	50.00%	72.73%	75.00%
	Total	62.07%	59.38%	59.38%	50.00%	54.17%	58.33%	66.67%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD16
Nome	Porcentaxe de profesorado estranxeiro que dirixe teses

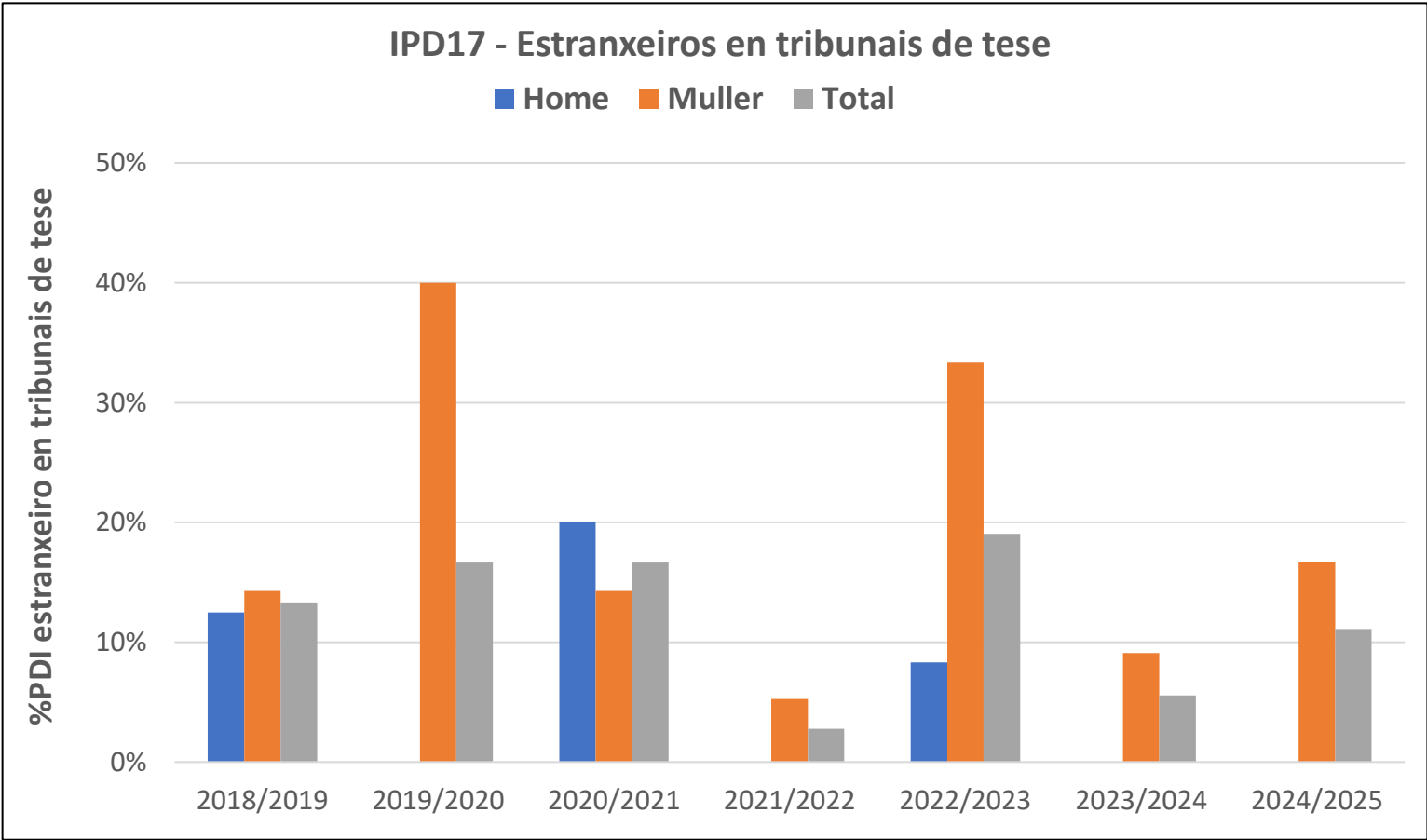
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Profesorado estranxeiro	Home	0.00%	5.00%	4.76%	5.00%	5.00%	5.26%	4.76%
	Muller	9.52%	12.00%	12.50%	13.64%	10.00%	0.00%	4.76%
	Total	5.13%	8.89%	8.89%	9.52%	7.50%	2.56%	4.76%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD17
Nome	Porcentaxe de expertos internacionais que participan en tribunais de tese

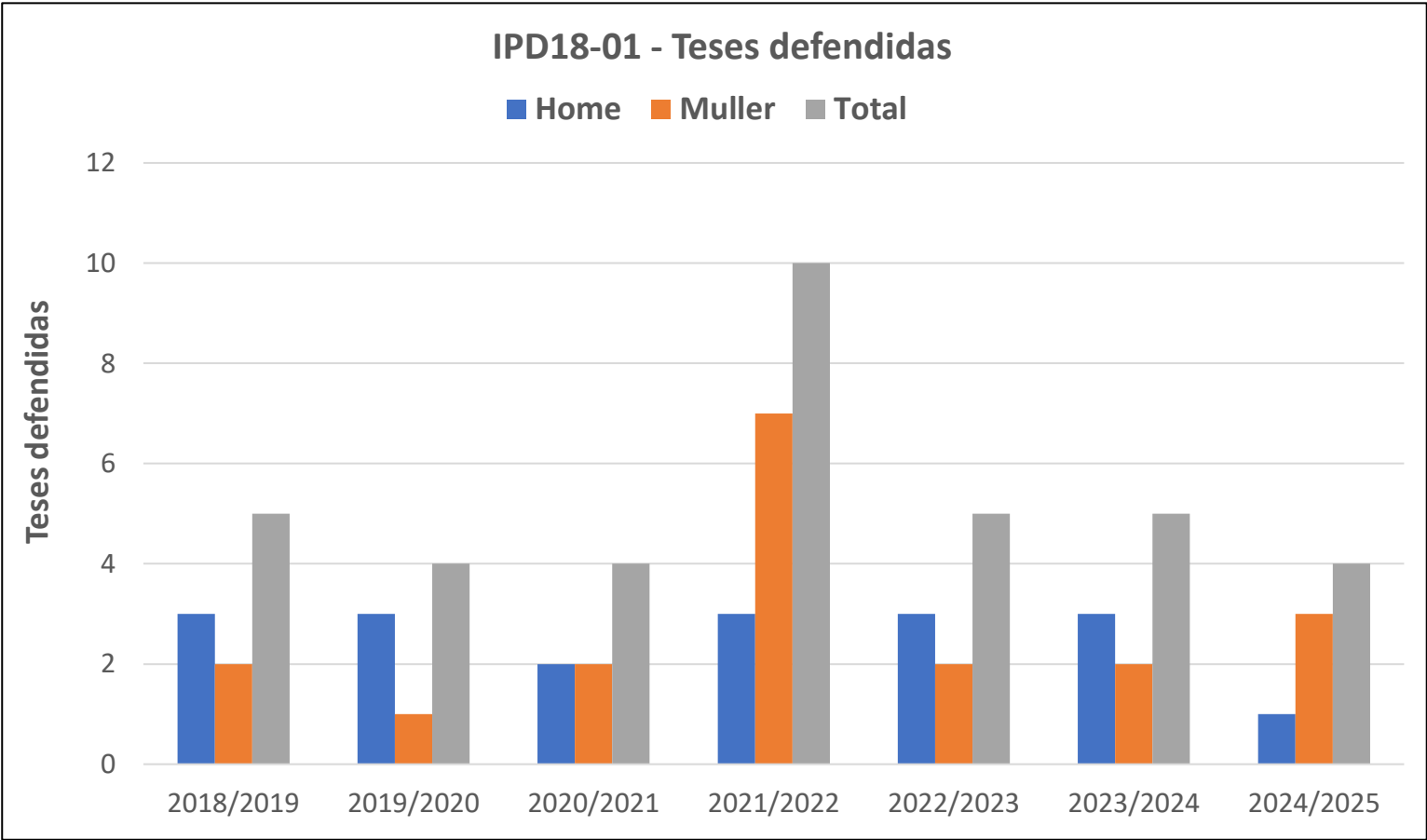
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Profesorado estranxeiro	Home	12.50%	0.00%	20.00%	0.00%	8.33%	0.00%	0.00%
	Muller	14.29%	40.00%	14.29%	5.26%	33.33%	9.09%	16.67%
	Total	13.33%	16.67%	16.67%	2.78%	19.05%	5.56%	11.11%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-01
Nome	Número de teses defendidas

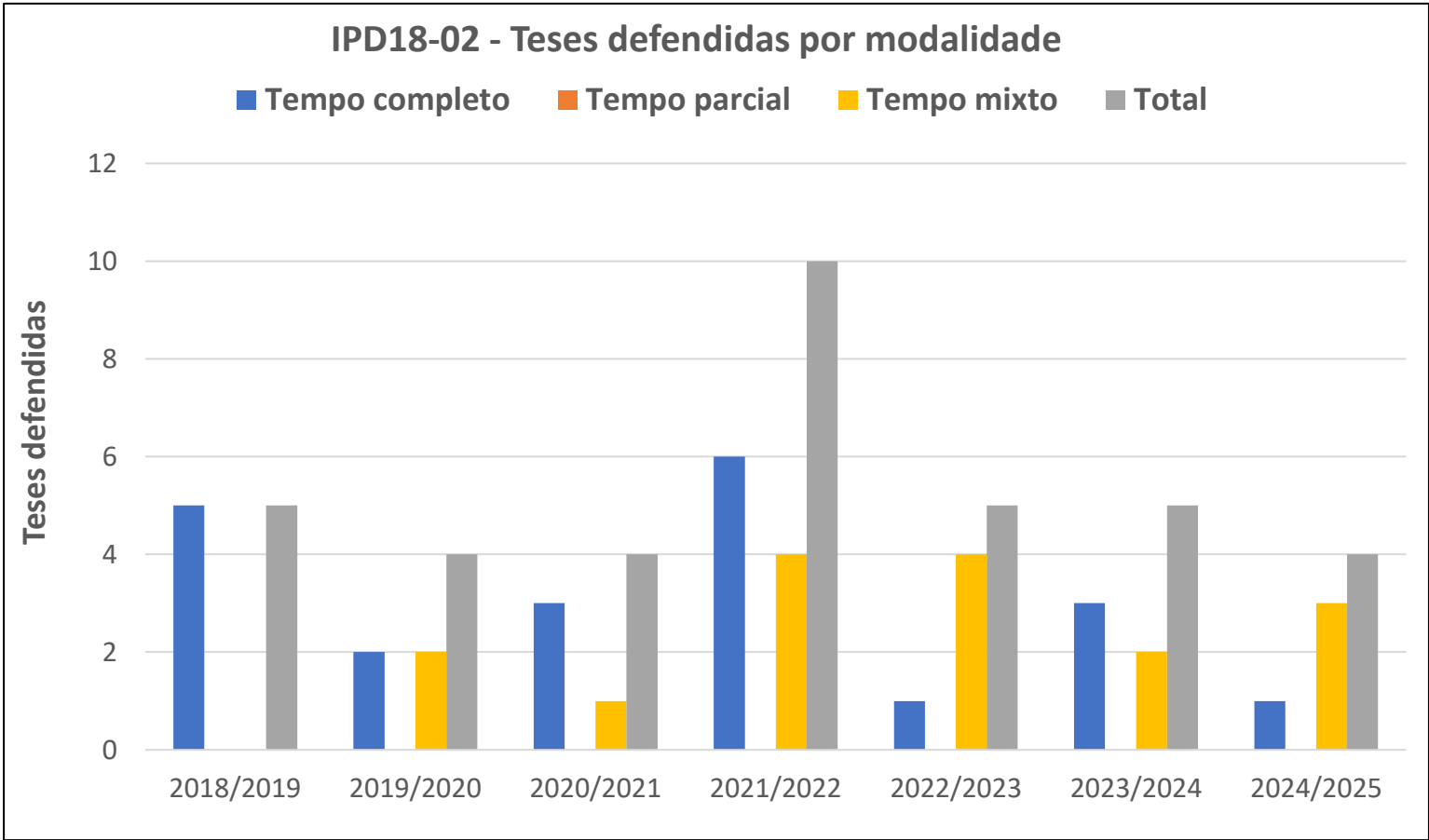
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Teses defendidas	Home	3	3	2	3	3	3	1
	Muller	2	1	2	7	2	2	3
	Total	5	4	4	10	5	5	4



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-02
Nome	Teses defendidas a tempo completo, tempo parcial e mixto

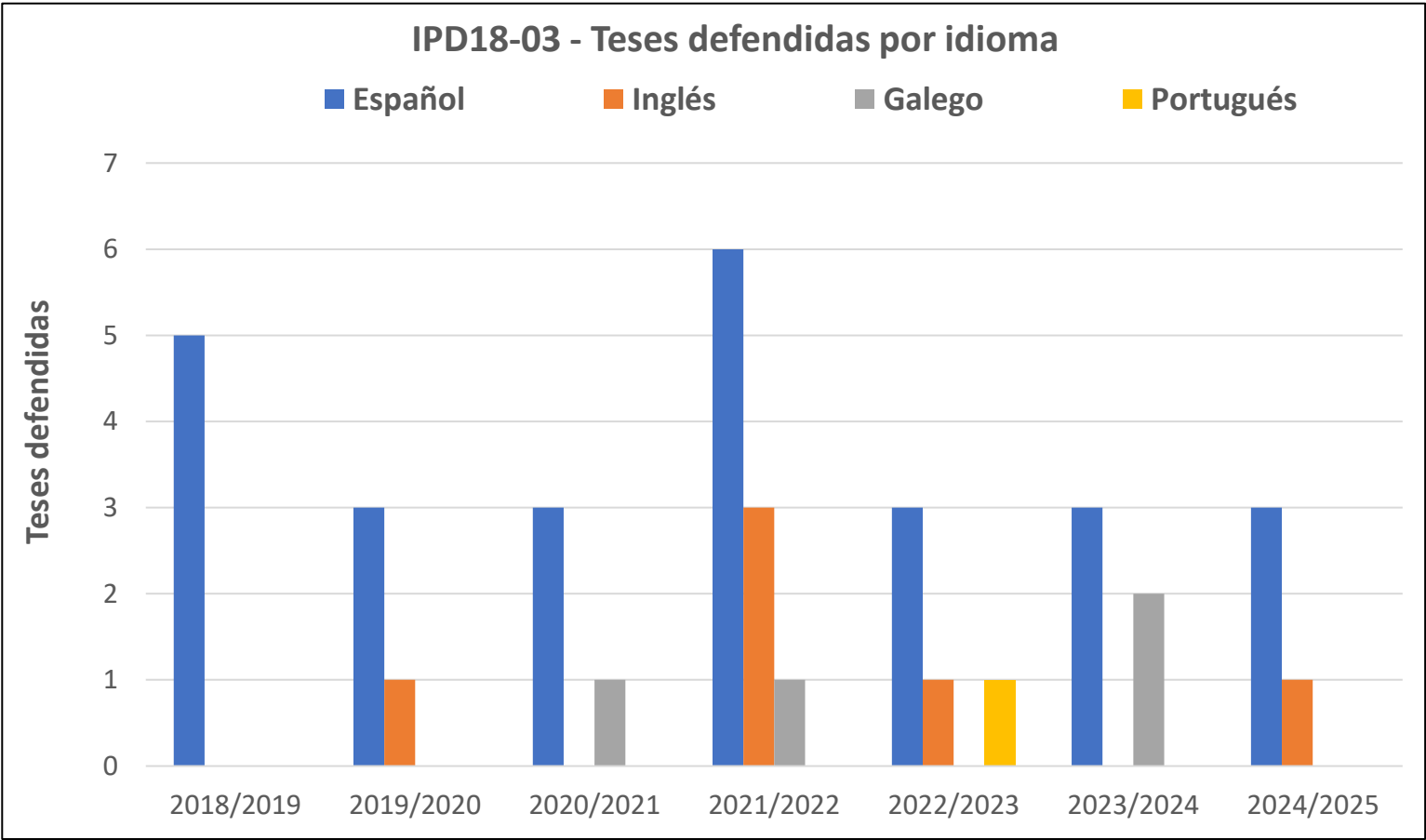
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Tempo completo	5	2	3	6	1	3	1
Tempo parcial	0	0	0	0	0	0	0
Tempo mixto	0	2	1	4	4	2	3
Total	5	4	4	10	5	5	4



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-03
Nome	Número de teses presentadas en galego, castelán ou outro idioma

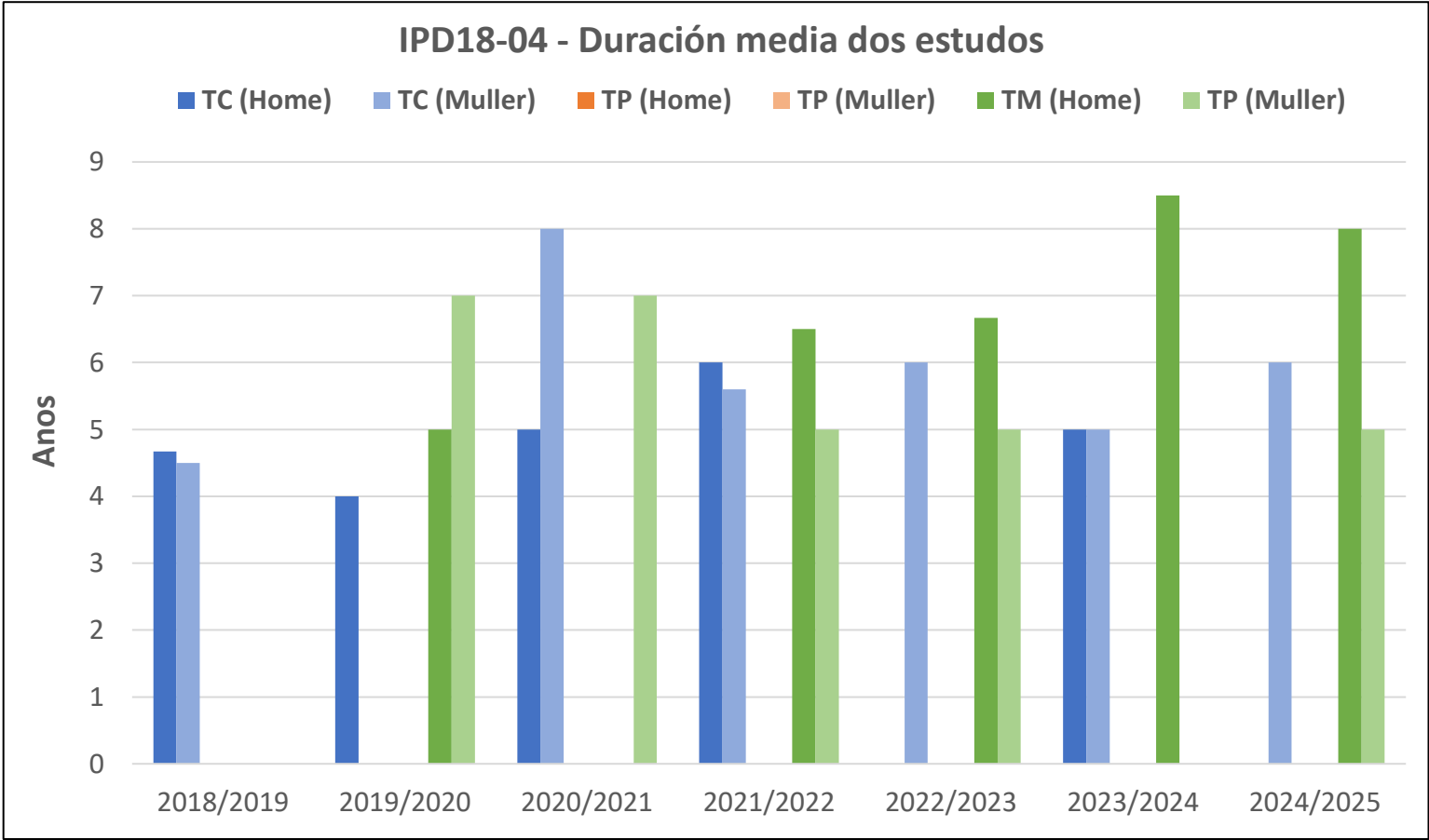
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Español	5	3	3	6	3	3	3
Inglés	0	1	0	3	1	0	1
Galego	0	0	1	1	0	2	0
Portugués	0	0	0	0	1	0	0
Total	5	4	4	10	5	5	4



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-04
Nome	Duración media dos estudos

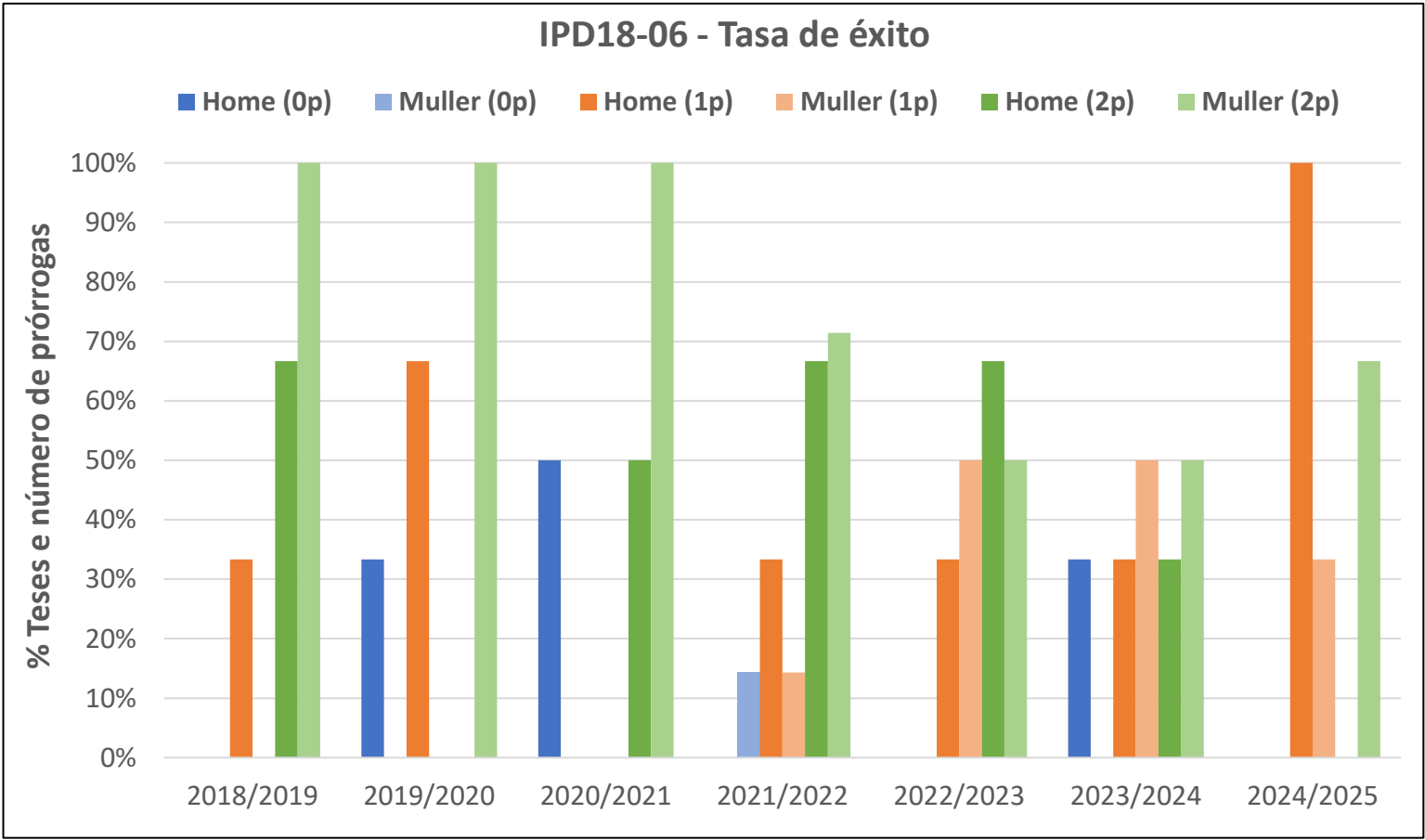
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Tempo completo	TC (Home)	4.67	4	5	6	0	5	0
	TC (Muller)	4.5	0	8	5.6	6	5	6
	TC (Total)	4.6	4.0	6.0	5.7	6.0	5.0	6.0
Tempo parcial	TP (Home)	0	0	0	0	0	0	0
	TP (Muller)	0	0	0	0	0	0	0
	TP (Total)							
Tempo mixto	TM (Home)	0	5	0	6.5	6.67	8.5	8
	TP (Muller)	0	7	7	5	5	0	5
	TM (Total)		6.0	7.0	5.8	6.3	8.5	6.0



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-06
Nome	Taxa de éxito

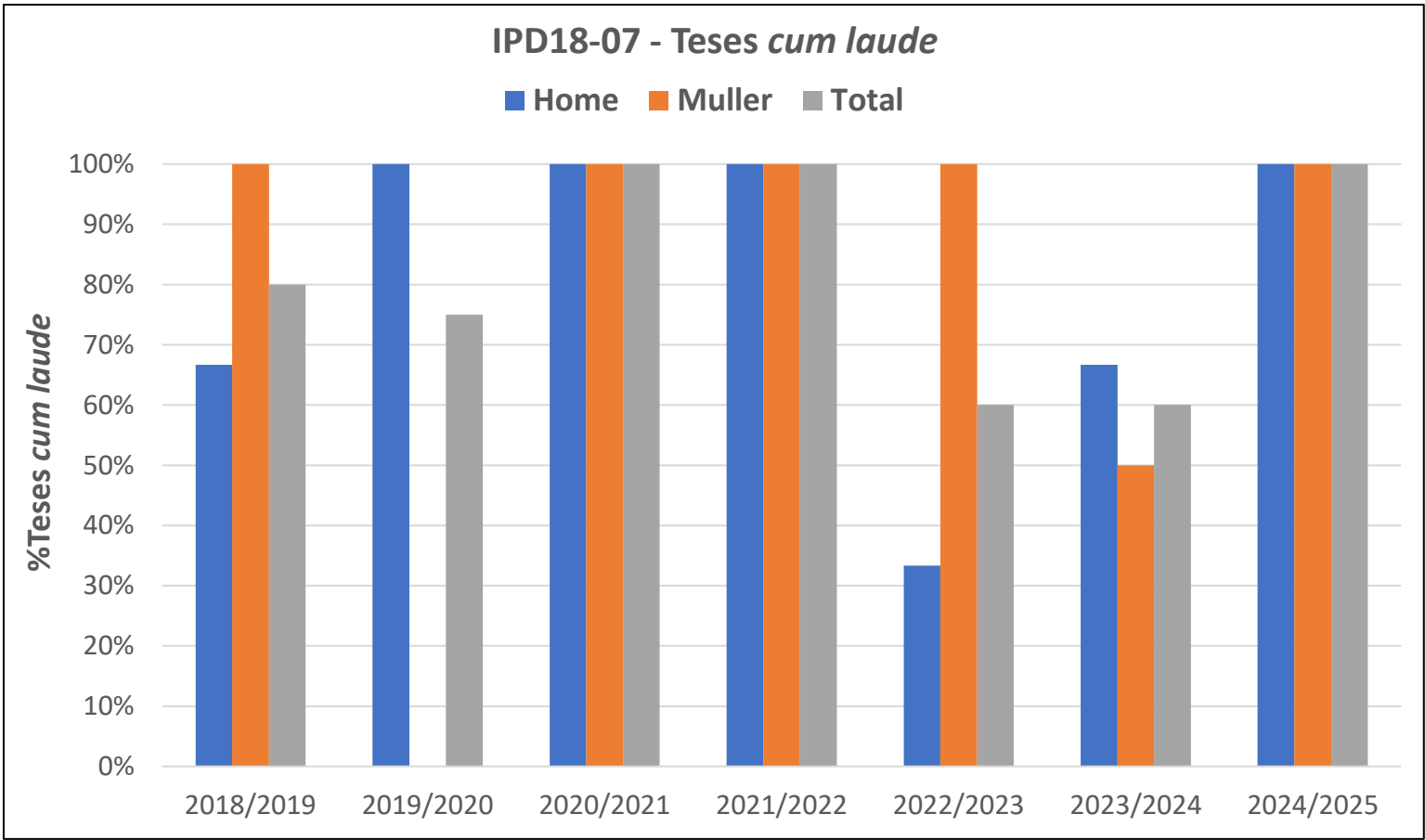
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Sen prórroga	Home (0p)	0.00%	33.33%	50.00%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%
	Muller (0p)	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%
	%Total (0p)	0.00%	25.00%	25.00%	10.00%	0.00%	20.00%	0.00%
Unha prórroga	Home (1p)	33.33%	66.67%	0.00%	33.33%	33.33%	33.33%	100.00%
	Muller (1p)	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	50.00%	50.00%	33.33%
	%Total (0p)	20.00%	50.00%	0.00%	20.00%	40.00%	40.00%	50.00%
Dúas prórrogas	Home (2p)	66.67%	0.00%	50.00%	66.67%	66.67%	33.33%	0.00%
	Muller (2p)	100.00%	100.00%	100.00%	71.43%	50.00%	50.00%	66.67%
	%Total (0p)	80.00%	25.00%	75.00%	70.00%	60.00%	40.00%	50.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-07
Nome	Porcentaxe de teses defendidas con cualificación cum laude

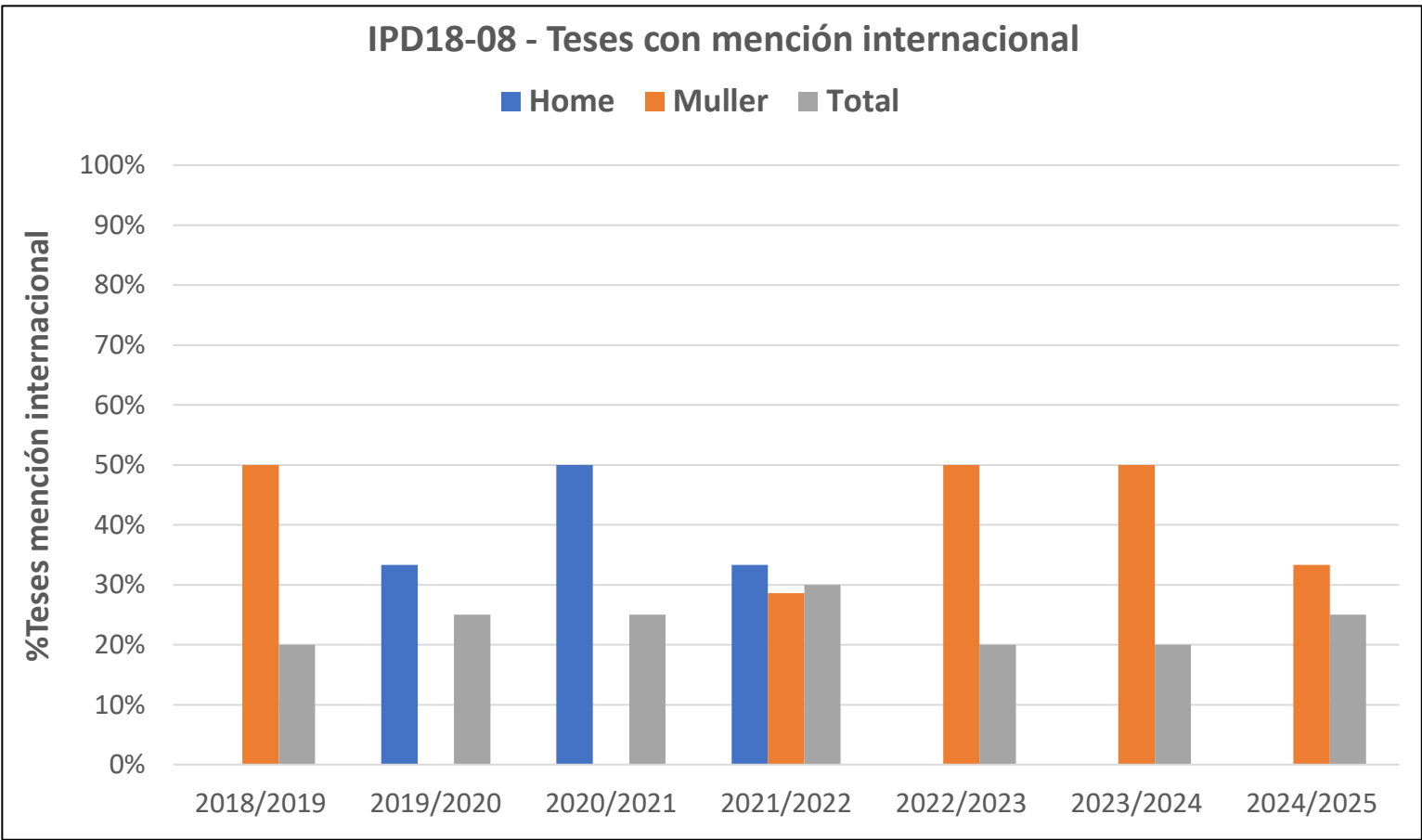
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Porcentaxe de teses defendidas con cualificación cum laude	Home	66.67%	100.00%	100.00%	100.00%	33.33%	66.67%	100.00%
	Muller	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	50.00%	100.00%
	Total	80.00%	75.00%	100.00%	100.00%	60.00%	60.00%	100.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-08
Nome	Porcentaxe de teses defendidas con mención internacional

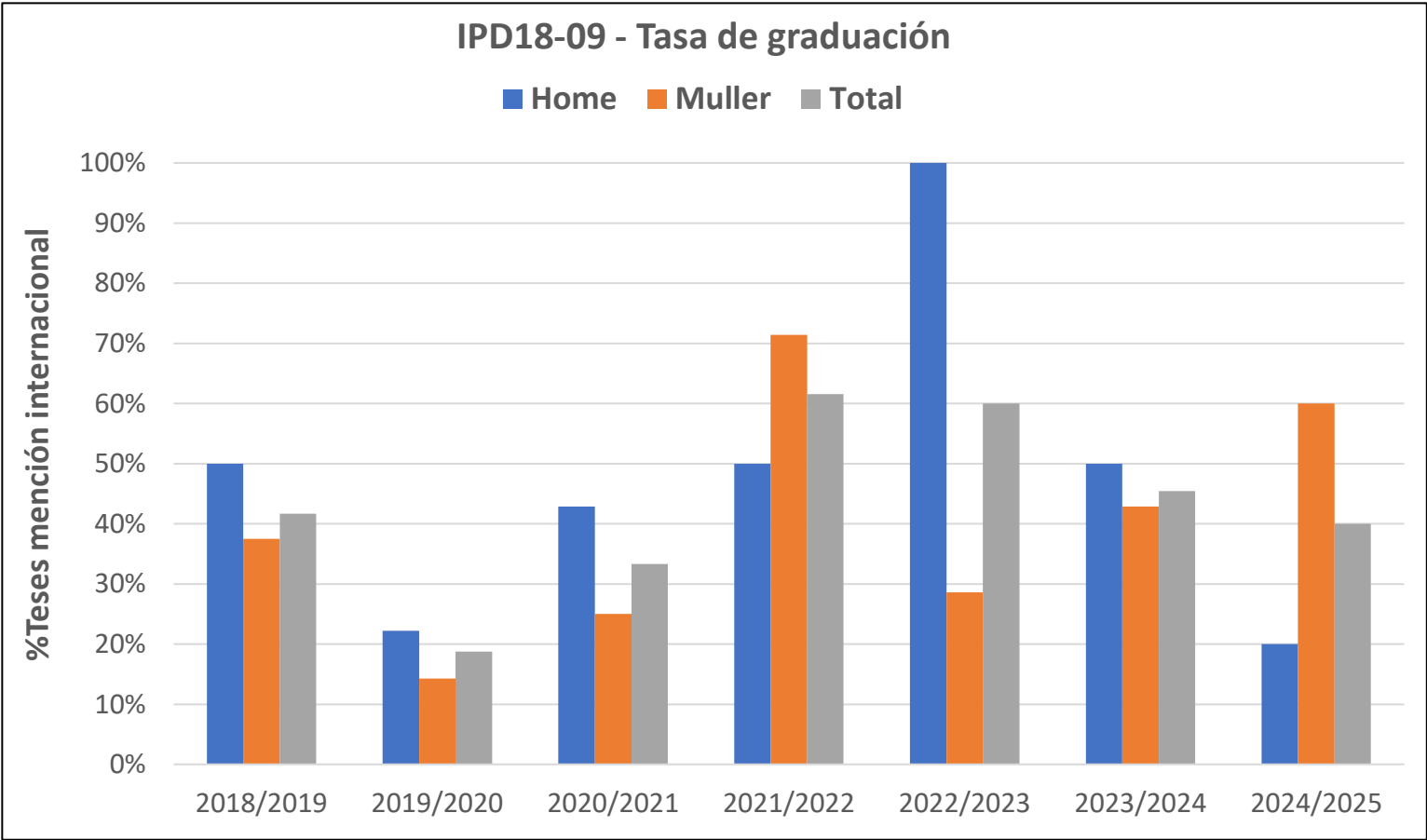
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Porcentaxe de teses defendidas con mención internacional	Home	0.00%	33.33%	50.00%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%
	Muller	50.00%	0.00%	0.00%	28.57%	50.00%	50.00%	33.33%
	Total	20.00%	25.00%	25.00%	30.00%	20.00%	20.00%	25.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-09
Nome	Tasa de graduación

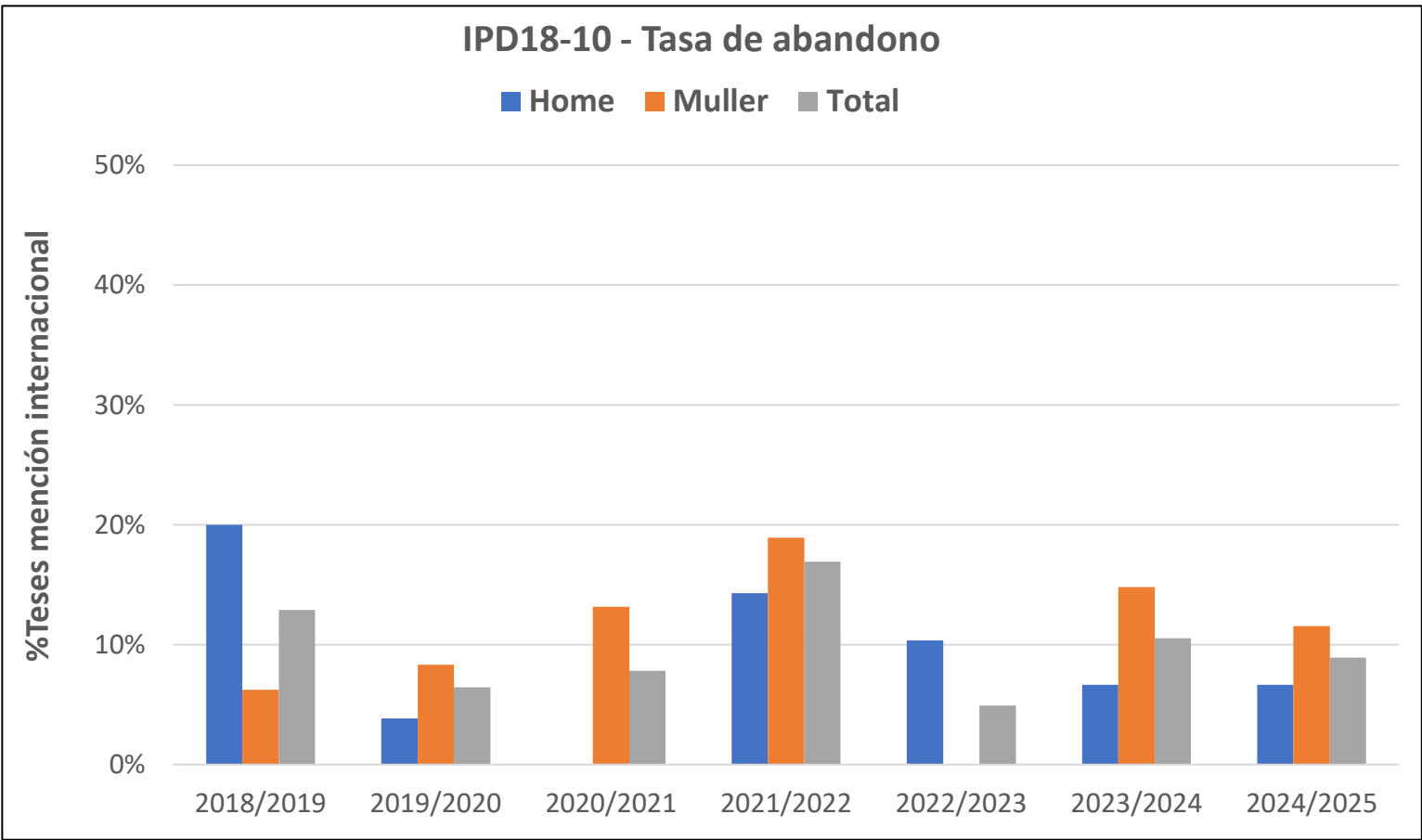
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Tasa de éxito	Home	50.00%	22.22%	42.86%	50.00%	100.00%	50.00%	20.00%
	Muller	37.50%	14.29%	25.00%	71.43%	28.57%	42.86%	60.00%
	Total	41.67%	18.75%	33.33%	61.54%	60.00%	45.45%	40.00%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD18-10
Nome	Tasa de abandono

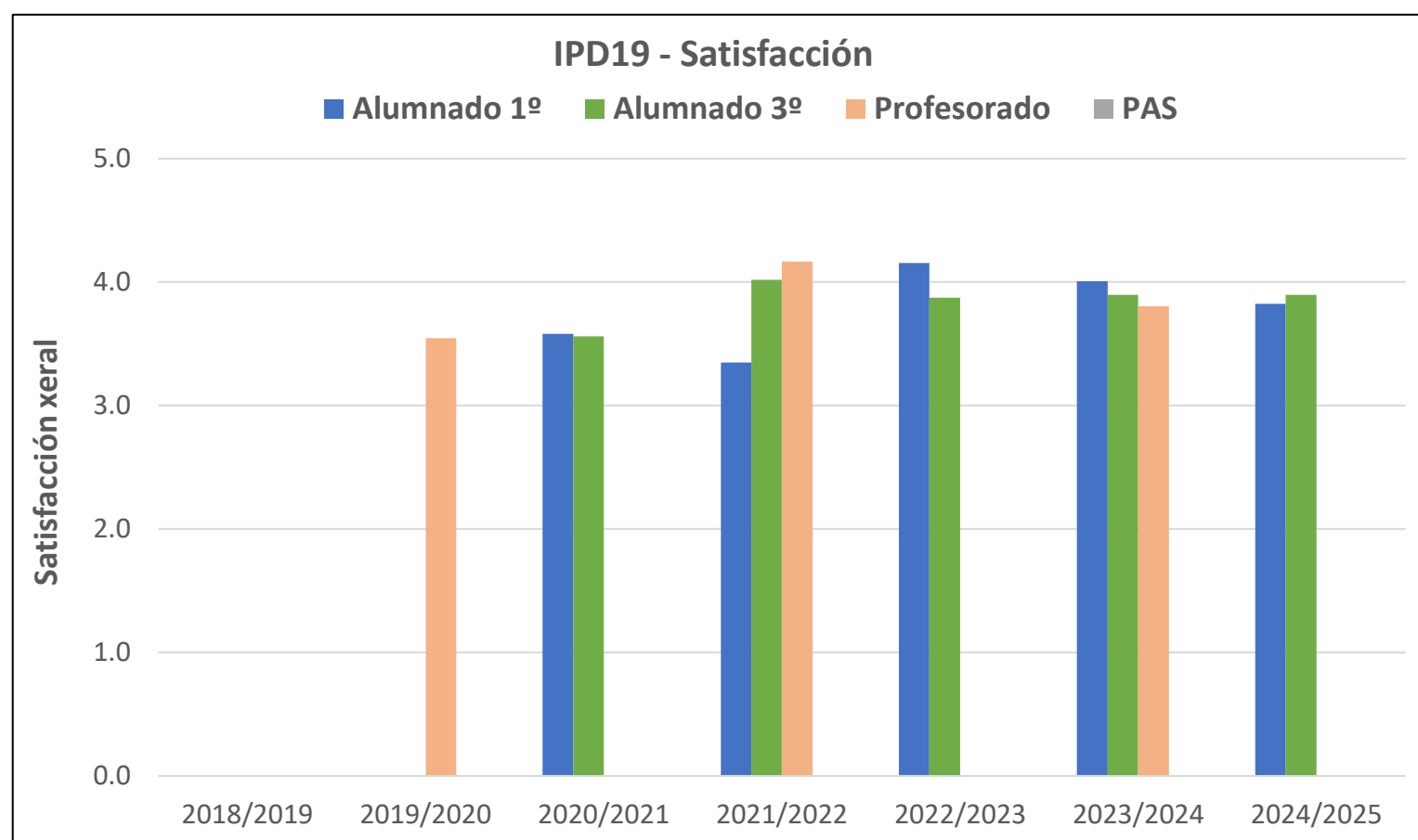
		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Tasa de éxito	Home	20.00%	3.85%	0.00%	14.29%	10.34%	6.67%	6.67%
	Muller	6.25%	8.33%	13.16%	18.92%	0.00%	14.81%	11.54%
	Total	12.90%	6.45%	7.81%	16.92%	4.92%	10.53%	8.93%



Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD19
Nome	Resultado das enquisas de satisfacción

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Alumnado 1º	Participación			60.00%	50.00%	44.44%	60.00%	33.33%
	Resultado Xeral			3.58	3.35	4.15	4.01	3.82
Alumnado 3º	Participación			60.00%	100.00%	22.22%	66.67%	25.00%
	Resultado Xeral			3.56	4.02	3.87	3.90	3.90
Profesorado	Participación		48.28%		24.32%		25.00%	
	Resultado Xeral		3.55		4.17		3.80	
PAS	Participación							
	Resultado Xeral							



*** Datos UVIGO: ENQUISAS DE SATISFACCIÓN:**

- ESTUDANTES/PDI: <https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/transparencia/informe/show/5/28/84>

- PAS: <https://secretaria.uvigo.gal/uv/web/transparencia/informe/show/5/28/103>

Programa de Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea (RUCT:5600889)

Código	IPD20
Nome	Datos relativos á empregabilidade dos doutorandos/as

		2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Egresados (Empregabilidade)	Participación PD (%)			60.00%	75.00%			
	Participación UVIGO (%)			62.01%	56.13%			
	Tasa ocupación PD (%)			100.00%	66.67%			
	Tasa ocupación UVIGO (%)			95.50%	89.66%			
	Tasa empleo encajado PD (%)			50.00%	16.67%			
	Tasa empleo encajado UVIGO (%)			51.43%	53.85%			

Egresados (Satisfacción)		O PD capacitoume para desenvolver a miña carreira investigadora	A realización do PD facilitou a miña inserción laboral	O PD contribuíu a mellorar o meu nivel sociolaboral	O traballo que desempeño actualmente está relacionado co contido do PD realizado	Grao de satisfacción global co PD	Satisfacción global co/a/s director/a/s e tutor/a/s	Satisfacción coas competencias adquiridas ao realizar o PD	Recomendaría a realización do PD
2018/2019	PD								
	UVIGO								
2019/2020	PD								
	UVIGO								
2020/2021	PD	2.67	2.00	1.67	1.50	3.67	4.67	3.33	3.67
	UVIGO	4.01	3.56	3.58	3.76	4.09	4.46	4.34	4.18
2021/2022	PD	3.78	3.22	3.44	3.67	3.78	5.00	3.89	4.00
	UVIGO	4.06	3.36	3.57	3.86	3.89	4.57	4.11	3.92
2022/2023	PD								
	UVIGO								
2023/2024	PD								
	UVIGO								
2024/2025	PD								
	UVIGO								

* Datos UVIGO: INSERCIÓN LABORAL DOUTORAMENTO

<https://observatorio.uvigo.gal/es/insercion-laboral/informes/>